



Via Melchiorre Gioia, 107 - 20124 – MILANO Tel. e Fax 02 67075024
Cell. 338 3421624 www.artegioia107.it info@artegioia107.it

Comunicato Stampa:

3/10/2011 ore 19.00 vernissage

Per la Personale Presso Artegioia107

Lucio BOSCARDIN

Esponde: Arte in movimento e musicale

Catalogo disponibile in Galleria.

La Mostra rimarrà aperta fino al 15/10/2011

Da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.00

In altri orari su appuntamento



Arte cinetica-musicale

Il “movimento” ha spesso interessato vari artisti, come i Futuristi, agli inizi del 1910 ed i Cinetici, negli anni cinquanta e sessanta del secolo scorso. Naturalmente sotto questa definizione figurano diverse soluzioni estetiche, che vanno dal movimento virtuale (cioè con illusione percettiva di movimento, Optical Art) a quello concreto, reale (oggetti in movimento azionati da congegni meccanici) o, per il loro equilibrio instabile, da elementi atmosferici.

Si tratta quasi sempre di un movimento progettato e controllato dall’operatore, per cui sembra più adeguata la definizione di “arte programmata”.

Proprio a questo tipo di arte Lucio Boscardin intende rifarsi per attuare le sue composizioni basate su sviluppi geometrici e ritmici del fondo. Poi, attraverso una sovrastruttura che può essere ruotata manualmente, si offre la possibilità al fruitore di scegliere, fra alcune combinazioni, quella ritenuta esteticamente più valida. Questo comporta quindi la partecipazione attiva del fruitore che può, con un suo intervento attivo, modificare lo stato iniziale dell’opera.

Non contento di questa compartecipazione attiva di coloro che vedono l’opera, Lucio Boscardin ha voluto introdurre una possibilità fruitiva in più introducendo, con la pressione su un pulsante, elementi musicali originali e da lui composti, quasi a compimento di quanto si era solamente potuto vedere.

S’introduce così il concetto di “sinestesia”, ossia la possibilità di evocare ritmi musicali vedendo figurazioni o, ascoltando, fantasticare su alcune immagini visive evocate dai suoni uditi.

Una pittura tridimensionale quella di Lucio Boscardin, interattiva ed evocativa che, stimolando i nostri più raffinati sensi percettivi ci costringe ad una fruizione totale e complessa che arricchisce la nostra cultura potenziando e razionalizzando le nostre sensazioni emotive.

Silvano Battistotti